

東広島支部ニュース

発行責任者

河野安隆

qqxs6bdd@salsa.ocn.ne.jp

090-5375-6275

李木経孝

sumomogi@cello.ocn.ne.jp

090-6412-3558

2024 夏のパーティー(講演会 & 交流会)特集 2024年8月23日 くらら (東広島芸術文化ホール)

皆さん、こんにちは！今年も夏のパーティー、参加者18名で無事に開催できました。開催日は8月23日(金)、会場はくらら(東広島芸術文化ホール)です。プログラムは例年通り、二部構成で第一部は「人間はオペラだ」と題した枝川一也先生の講演会、第二部は「ソラオト」での懇親会です。恒例の抽選会も行いました。

講師として広島大学名誉教授の枝川一也先生をお迎えし、「人間はオペラだ」と題した講演会が開催されました。

冒頭、講師助手の澤山和歌子さんとの掛けで声量豊かなオペラ実演に始まり、オペラの魅力についてまず語り、オペラには、私たちが日々感じる喜びや悲しみ、愛情や絶望といった感情が凝縮されており、その魅力はまさに「人間性」にあると枝川先生は熱弁されました。また、イタリアやドイツのオペラがどのように発展し、現代に至るまでどのように進化してきたのか、文化的背景や社会的影響を交えながら、オペラがいかにして時代を超えて愛されてきたのか、わかりやすく解説してくださいました。

さらに、オペラにおける「演技」と「音楽」の融合についても言及され、歌手がキャラクターに命を吹き込むプロセスや、音楽を通じて感情を表現する手法について、枝川先生自身の経験を交えて語っていただきました。聴いていた私たちも、まるでオペラの舞台に立っているかのように、その情熱を感じ取ることができました。広島大学の「広大オペラ」を通じて、オペラが持つ教育的な価値についても強調され、次世代への影響力について熱く語られました。

講演の最後には、枝川先生は「オペラは人間の人生そのものであり、私たちが日々直面する感情や出来事が凝縮されている」と結び、オペラを通じて人間性を深く理解し、豊かな人生を送ることの重要性を訴えました。その言葉に、私たちも改めてオペラの魅力を再発見した'ひととき'となりました。

講演会の後、くらら内のソラオトに場所を移し懇親会となりました。河野安隆支部長の乾杯の挨拶に始まり、美味しい料理と西条酒を堪能しながら、しばし歓談が続きました。

途中、参加者の中から、講師の枝川一也さん、講師助手の澤山和歌子さん、広島大学支部副支部長(広島大学 副学長)の西村浩二さん、広島支部支部長の井上和博さん、(株)陸地コンサルタントの中本勝さんから、興味深い話題提供があり、さらに歓談が盛り上がりました。

さらに、有志提供の素晴らしい品物の抽選が行われ、時間を惜しみながら閉会となりました。



講師助手の澤山和歌子さん

講師の枝川一也先生

声量豊かなオペラ実演から始まりました



2024.08.23 19:36

改めてオペラの魅力を再発見した'ひととき'

夏パーティー参加者名簿

| 氏名 | 科卒 | 所属名 |
|--------|--------|----------------------|
| 河野 安隆 | 精 51 | 当支部 支部長 |
| 李木 経孝 | 精 50 | 当支部 副支部長 |
| 近宗 克紀 | 前シ H9 | (株)サタケ |
| 酒井 秀尚 | ⅢH15 | マイクロンメモリジャパン(株) |
| 庄林 学 | Ⅲ63 | 賀茂鶴酒造(株) |
| 福原 新一朗 | 精 42 | 当支部 会員 |
| 最上 大輔 | Ⅳ12 | (株)西松建設 中国支店 |
| 森 匡輝 | 修 I H8 | 森弁理士事務所 |
| 中本 勝 | Ⅳ59 | (株)陸地コンサルタント |
| 河吉 利幸 | 修ⅣH8 | 豊国工業(株) |
| 石田 茂 | 修Ⅱ58 | (有)日本ビー・エアー・コンサルテイング |
| 出本 政徳 | 船舶 51 | 本部 専務理事 |
| 井上 和博 | ⅣH3 | 広島支部 支部長 |
| 西村 浩二 | Ⅱ 1 | 広島大学支部 副支部長 |
| 藤原 章正 | Ⅳ60 | 広島大学 IDEC 教授 |
| 枝川 一也 | 東京芸大 | 広島大学 名誉教授 |
| 澤山 和歌子 | 九大 | 広島大学職員 |
| 福富 康一 | 教育 | 大洋印刷(株)専務 |



恒例の抽選会、支部長から当選者へ贈呈

編集後記 皆さんからいただいたご意見をもとに、今回のパーティーの振り返りをまとめました。まず、日程や開催時間については、多くの方が「良かった」と評価していただき、現状のまま問題ないのご意見が多数ありました。ただし、「もっと早く終わった方がいい」という声もありましたので、今後の参考にさせていただきます。講演会の内容についても高評価をいただき、オペラへの興味が湧いた方が多かったようです。しかし、「講演会の時間を削って交流を増やしてはどうか」というご提案もありました。これは、今後の企画に取り入れる価値がありそうです。また、今回のお楽しみ抽選会も好評でしたが、もっと盛り上がるアイデアとして「会員話題提供」などが挙げられました。司会進行については、改善の余地があるのご意見もいただきましたので、次回もっとスムーズな進行を目指したいと思います。