

## ~人間はオペラだ~

講師 枝川 一也 様

広島大学 名誉教授(音楽文化教育学)

講師助手 澤山 和歌子 様

広島大学学術・社会連携室

講演会場 204 205号室

### 交流会

# くららCAFÉ

広島大学工学同窓会 東広島支部 2024夏のパーティー《 交流会会場》

#### **■ 2024 夏のパーティー ~講演会&交流会~**

- ・開催日 令和 6(2024)年8月23日(金)
- ・会場 くらら(東広島芸術文化ホール)広島県東広島市西条栄町7番19号
- ・プログラム

第一部(講演会) 18:30~19:30 204及び205号室(2階)

演題 「人間はオペラだ」 講師 枝川 一也 様

広島大学 名誉教授 (音楽文化教育学)

講師助手 澤山 和歌子 様 広島大学 学術・社会連携室 知的財産部

第二部(交流会) 19:45~約2時間 くらら Cafe「ソラオト」(2階)

※催し物:お楽しみ抽選会

- ・会費 ●講演会のみ参加 500 円/人
  - ●講演会及び交流会、又は交流会のみ参加 男性 4,500 円/人 女性 3,500 円/人

#### ~講師のご紹介:枝川 一也 名誉教授のプロフィール~

東京芸術大学卒業。同大学院独唱科修了。イタリア・ミラノ留学。

「芸大メサイア」でデビュー。

芸大「安宅賞」受賞、東京文化会館推薦音楽会オーディション」合格、「第 53 回読売新人演奏会」に出演。

「第九」「マタイ受難曲」などのソリストの他、オペラでは「ドン・ジョヴァンニ」「コシ・ファン・トゥッテ」「フィガロの結婚」「魔笛」「夢遊病の女」「愛の妙薬」「シャムニーのリンダ」「ラ・ボエーム」「蝶々夫人」「ジャンニ・スキッキ」「椿姫」「仮面舞踏会」「アイーダ」「カルメン」「こうもり」「メリー・ウィドウ」など、50 作品以上の主たる役を内外で演ずる。

近年は、東京オペラ協会「忘れられた少年」「天空の町」「高山右近」など、日本の 史実に基づいたオペラにも出演。海外では、イタリア、ドイツ、ポルトガル、ポーラ ンド、中国、韓国でオペラやコンサートに出演。広島では「ひろしまオペラルネッサ ンス」が始まって以来、現在に至るまで長年にわたり、多くの主たる役を演じてきた ほか、「RCC 第九ひろしま」では、10 年以上ソリストとして出演。

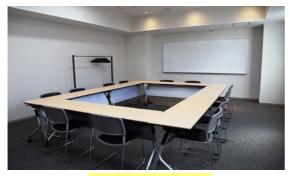
現在は、広島大学教育学部音楽文化系コース専門科目「オペラ実習」の学生と教員から成る「広大オペラ」を創設し、オペラでの人間教育を目指して後進の指導にあたっている。広島大学名誉教授。

#### ■夏のパーティーの会場

くらら(東広島芸術文化ホール)・・・・市の施設なので利用料が安価



くらら外観



くららの会議室



くららの研修室

↑当支部の役員会や総会で利用

↑今回、講演会で利用

#### 夏のパーティー 講演会&交流会参加者名簿 ※順不同、敬称略

番号	氏 名	科卒	所 属 名
1	がわの やすたか 河野 安隆	精 51	広島大学工学同窓会 東広島支部
2	*************************************	精 50	広島大学工学同窓会 東広島支部
3	近宗 克紀	前シ H9	(株)サタケ
4	さかい ひでなお 酒井 秀尚	<b>Ⅲ</b> H15	マイクロンメモリジャパン(株)
5	L:うばやし まなぶ 庄林 学	Ш 63	賀茂鶴酒造(株)
6	ふくはら しんいち ろう 福原 新一朗	精 42	広島大学工学同窓会 東広島支部
7	もがみ だいすけ 最上 大輔	IV 12	(株)西松建設 中国支店
8	森匡輝	修 I H8	森弁理士事務所
9	なかもと まさる 中本 勝	IV 59	(株)陸地コンサルタント
10	かかれ としゆき 河吉 利幸	修IVH8	豊国工業(株)
11	いしだ Liff& 石田 茂	修Ⅱ58	(有)日本ピーエーアールコンサルティング
12	でもと まきのり 出本 政徳	船舶 51	広島大学工学同窓会本部 専務理事
13	いのうえ かずひろ 井上 和博	IVH3	広島支部 支部長
14	西村 浩二	II 1	広島大学支部 副支部長(広島大学 副学長)
15	<sup>あじわら あきまさ</sup> 藤原 章正	IV 60	広島大学 IDEC 教授
16	えだがわ かずや 枝川 一也		広島大学 名誉教授 ※講演会講師
17	まわやま わかこ 澤山 和歌子		広島大学 学術・社会連携室 ※講演会講師助手
18	ふくとみ こういち 福富 康一	教育	大洋印刷(株) 専務取締役





↑実際にオペラをご披露くださった











